

Zápis ze závěrečného oponentního řízeníⁱ

1. **Název projektu:** Centrum výzkumu české umělecké avantgardy
2. **Příjemce koordinátor:** Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, Ústav české literatury a literární vědy
3. **Ostatní příjemci:** Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Filozofická fakulta, Ústav bohemistiky
4. **Řešitel koordinátor:** Prof. PhDr. Petr Bílek, CSc.
5. **Datum a místo konání oponentního řízení:** 13. 4. 2012, 10:00, Filozofická fakulta UK, Nám. Jana Palacha 2, Praha 1, místnost č. 415
6. **Doba řešení a uznané náklady projektu (včetně prodloužení):**
 - a) Termín zahájení: 1. 1. 2006
 - b) Termín ukončení: 31. 12. 2011
 - c) Celková výše uznaných nákladů projektu: 8 367 000 Kč
 - d) Celková výše poskytnuté účelové podpory: 7 602 000 Kč
7. **Zhodnocení průběhu řešení projektu, dosažených výsledků a splnění cílů projektu stanovených smlouvou:**
 - a) **Personální zabezpečení řešitelského týmu**

Tým soustředil špičkové odborníky dvou vysokoškolských pracovišť z UK a JČU. Společně se špičkovými badateli střední generace se do projektu zapojili také studenti doktorských a magisterských programů. Vzniklo perspektivní mezigenerační seskupení, přesahující jednotlivé obory a specializace, které má velký badatelský potenciál a mělo by ve své úspěšné činnosti pokračovat.
 - b) **Průběh řešení - plnění cílů a dílčích cílů projektu**

Všechny cíle byly splněny, plánované rukopisy byly vydány v renomovaných nakladatelstvích. Projekt směřoval od heuristického bádání přes dílčí výstupy, časopisecké a monografické studie, založení edičních řad a pořádání konferencí, až k hlavnímu úkolu – knižnímu vydání *Hesláře české avantgardy*. Součástí projektu se stalo založení dvou důležitých edičních řad: *Skrytá moderna* se zaměřuje na zpřístupňování původních děl české avantgardy, doprovázených výkladovými studii, a *Cesta avantgardy* přináší české překlady inspirativních teoretických děl.
 - c) **Dosažené výsledky řešení projektu a jejich využitelnost v ČR i zahraničí**

Vykázané výsledky mají vynikající vědeckou úroveň. *Heslář české avantgardy* se originálním způsobem napojuje na neaktuálnější metodologické proudy světového bádání. Díky anglické mutaci bude mít nepochybně významný mezinárodní ohlas. Vedle těchto hlavních výstupů bylo

v rámci projektu publikováno dalších 12 knižních publikací (z nichž jedna byla oceněna v rámci přehlídky Litera magnesia), několik překladů, edic literárních dokumentů a množství statí v odborných časopisech. Kromě přínosu pro rozšíření obecného poznání domácí kultury budou výstupy jistě hojně využívány v rámci výuky.

d) Splnění specifických podmínek programu LC

Podmínky programu byly řádně splněny. Centrum výzkumu české umělecké avantgardy výrazně zapůsobilo na zaměření a kvalitu doktorských i magisterských studijních programů: k tématu se vztahuje řada zajímavých disertačních a diplomových prací, jež vznikly v součinnosti s centrem (3 dizertace byly upraveny do knižní podoby). Účastníci projektu rozvíjejí bohatou mezinárodní spolupráci, v Radě centra jsou zastoupeni vedle českých osobností také představitelé významných evropských vědeckých ústavů.

e) Ochrana práv duševního vlastnictví

Centrum se zabývalo výhradně základním výzkumem.

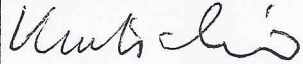
8. Účelnost využití finančních prostředků a dodržení schváleného rozpočtu projektu za celou dobu řešení projektu

Všechny prostředky byly využity racionálně a v souladu se smlouvou o poskytnutí podpory. Podpora byla využita na mzdové položky, na nákup knih, pořádání konferencí a zejména na publikování děl připravených v rámci projektu. V roce 2011 umožnila finanční podpora projektu překlad hlavního výstupu – Hesláře české avantgardy – do angličtiny.

9. Závěr oponentního řízení – výsledné stanovisko oponentní rady: návrh klasifikace míry splnění výsledků řešení projekt

V - vynikající výsledky projektu (s mezinárodním významem apod.), zároveň byly splněny cíle projektu a jeho předpokládané výsledky uvedené ve smlouvě resp. rozhodnutí o poskytnutí podpory

10. Předseda a členové oponentní rady:

Jméno a příjmení (předseda OR)	Zaměstnavatel	Podpis
Doc. PhDr. Petr Kratochvíl, CSc.	Ústav dějin umění AV ČR, v.v.i.	

Jméno a příjmení (členové OR)	Zaměstnavatel	Podpis
doc. PhDr. Jiří Brabec, CSc.	v důchodu, dříve Masarykův ústav a archiv AV ČR, v.v.i.	
Doc. PhDr. Michal Stehlík, PhD.	Univerzita Karlova v Praze	
doc. PhDr. Ivan Klimeš, CSc.	Univerzita Karlova v Praze	
prof. PhDr. Ivan Šedivý, CSc.	Univerzita Karlova v Praze	
prof. PhDr. et PaedDr. Jindřich Vybíral, CSc.	Vysoká škola umělecko-průmyslová v Praze	
Mgr. Šárka Komendová	MŠMT	

11. Oponenti:

Jméno a příjmení	Zaměstnavatel	Podpis
PhDr. Lenka Bydžovská, CSc.	Ústav dějin umění AV ČR, v.v.i.	<i>Lenka Bydžovská</i>

V Praze dne 13. 4. 2012
