

ŽIVOTOPIS

prof. PhDr. Michal Stehlík, Ph.D.

Personálie

narozen 1976 v Třebíči

michalstehlik1@gmail.com

www.michalstehlik.cz

ženatý, osm dětí

Vzdělání

1994–1999, Titul: Mgr., Filosofická fakulta UK v Praze Obor: historie – slovakistika

1990–1994 – Gymnázium v Dačicích

Akademické kvalifikace

2020, profesor pro obor České dějiny, Univerzita Karlova

2010, docent pro obor Historie, Univerzita Palackého v Olomouci

2005, Ph.D., Ústav Českých dějin Filosofická fakulta Univerzity Karlovy, České dějiny

2001, PhDr., Filosofická fakulta Masarykovy univerzity, České dějiny

Pracovní působitě

Národní muzeum

náměstek generálního ředitele pro centrální sbírkotvornou a výstavní činnost, 2003–2005 náměstek generálního ředitele pro centrální sbírkotvornou a výstavní činnost, od 2014

Filosofická fakulta UK v Praze

děkan fakulty 2006–2014, dvě volební období

akademickým pracovníkem (2014 docent, 2020 profesor) na Ústavu českých dějin / členem akademického senátu FF UK, 2016-2020

Český rozhlas

externí autor/spoluaudor rozhlasových pořadů z dějin 20. století, od 2007

člen Rady Českého rozhlasu, od 2011-2017 / předseda Rady Českého rozhlasu, 2014–2015

Ministerstvo kultury ČR

referent Odboru ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií, 2001–2002

Odborné specializace

Hlavním tématem mé vědecké práce jsou moderní české a slovenské dějiny, vztahy Čechů a Slováků, dějiny střední Evropy ve 20. století, národnostní politika, politické procesy 50. let 20. století, kolektivizace, vývoj církve a jejího vztahu ke státu po roce 1945, normalizace, represe po roce 1969. Nejpodrobněji jsem se zatím věnoval babickému případu 1951. Nyní pracuji na životopise Antonína Zápotockého a velkou energii věnuji popularizaci historie.

Vedení projektů

od 2018, vedoucí grantového projektu „Vývoj moderní parlamentní kultury v českých zemích a Československu“ v rámci programu Ministerstva kultury ČR NAKI, Národní muzeum, Masarykův ústav a Archiv AV ČR, v.v.i., Ústav pro studium totalitních režimů

Zahraniční zkušenosti

2016-2018, člen výzkumného týmu projektu COURAGE, programu Horizon2020, Filosofická fakulta UK

2009–2011, člen exekutivního výboru Iniciativy děkanů filosofických fakult Evropy – Prague Network (Coimbra, Salamanca, Berlín, Vídeň, Bologna, Záhřeb, Lublaň, Lipsko, Praha)

2009–2013, člen Česko-rakouské stálé konference historiků

2008, měsíční výzkumný pobyt na problematiku československé exilové politiky po roce 1945, USA, New York, New York University

Působení v radách, správních a dalších orgánech

V minulosti jsem byl členem Rady Ústavu pro studium totalitních režimů, členem Správní rady Vysoké školy uměleckoprůmyslové (místopředseda), členem vědeckých rad: Masarykovy univerzity, Filozofické fakulty UK, Filozofické fakulty Univerzity v Pardubicích, Národního pedagogického muzea a knihovny J. A. Komenského, Národní knihovny, Vědecké rady ÚSTR (zde stále aktuálně od roku 2018), v minulosti také ve dvou obdobích členem zastupitelstva města Dačic

Role v hodnocení vědy a vzdělávání

V letech 2018-2020 členem panelu Humanities and the Arts v rámci hodnocení vědy, RVVI

Od roku 2017 hodnotitelem či předsedou hodnotitelských komisí Národního akreditačního úřadu

Od roku 2021 členem stálé komise pro metodiku hodnocení NAÚ pro vysoké školy, o oblasti vzdělávání Vědy o umění a kultuře

Výstavní projekty a popularizační akce

2020 - hlavní autor výstavy "Parlament" - Národní muzeum/Národní památník na Vítkově

2020 - hlavní autor výstavy 1620. Cesta na horu, Národní muzeum

2017 – hlavní autor výstavy Fenomén Masaryk, Národní muzeum

2014-2015, spoluautor expozičního projektu „Centrum stavitelského dědictví – Plasy“, Národní technické muzeum

2011–2015, spoluautor rozhlasových seriálů „Rozdělení železnou oponou“, „Tváře undergroundu“, „Ozvěny normalizace“, „Fenomén Karel Kryl“, „Sport za železnou oponou“, „Jak to bylo doopravdy“, „Osudové ženy“

2011, kurátor výstavy „Zničené kostely severních Čech 1945-1989“, realizace Česká republika, Spolková republika Německo

2011, kurátor výstavy „Svobodně!“, 60. let vysílání Rádía Svobodná Evropa, spoluorganizátor celého projektu připomenutí 60. let vysílání

2009–2013, autor scénáře a hlavní kurátor stálých expozic Muzea Vysočiny Třebíč: Lidé. Místa. Osudy, autor dětské vzdělávací expozice „Cesty časem“ tamtéž.

2009, kurátor mezinárodní výstavy – „Rakousko. Česko. Rozdělení. Odloučení. Spojení.“ Dolnorakouská zemská výstava 2009, Telč – Raabs – Horn

2007, kurátor výstavy Alois Klar – 200 let péče o nevidomé v Čechách, realizace Česká republika, Spolková republika Německo

2004 a 2005, koordinátor první i druhé Pražské muzejní noci

Ocenění

2009, Cena města Telče za přípravu Dolnorakouské zemské výstavy

2009, Skleněná medaile Kraje Vysočina za přípravu Dolnorakouské zemské výstavy

2010, ocenění monografie „Geteilt. Getrent. Vereint“ v rámci soutěže excelentních monografií Univerzity Karlovy

2014, Pamětní medaile Univerzity Karlovy v Praze

2014, III. místo v Národní soutěži muzeí Gloria musaealis v kategorii Muzejní počín roku za projekt „Zámek Třebíč – revitalizace komplexu zámku a příprava nových expozic“

2018, ocenění monografie „Babické vraždy 1951“ v rámci soutěže excelentních monografií Univerzity Karlovy

2019, Cena města Dačic v oblasti Kultura

2020, ocenění zahraniční monografie TÓTH, A., NOVOTNÝ, L., STEHLÍK, M.: Nemzeti kisebbségek Csehszlovákiában 1918–1938, v rámci soutěže excelentních monografií Univerzity Karlovy