

Návrh změny Statutu Univerzity Karlovy čl. 62,
změny Přílohy č. 10 Statutu UK a změny Zásad používání a ochrany
znaku

- PŘEDKLÁDACÍ ZPRÁVA -

Z celouniverzitní diskuse k problematice jednotného vizuálního stylu jednoznačně vyplynula potřeba:

- a) Chránit znak (pečeť) Univerzity Karlovy, jako základní, společný a nedotknutelný grafický prvek, jednotně akceptovaný leitmotiv, vyjadřující jedinečnou identitu a konzistentní integritu univerzity.
- b) Souběžně s tím bylo jako další nepřekročitelný požadavek konstatováno, že je nezbytné zachovat možnost, aby jednotlivé fakulty (případně součásti) Univerzity Karlovy, měly nadále možnost artikulovat prostřednictvím svého znaku i svoji vlastní, svébytnou a nezastupitelnou identitu, umožňující jejich adresnou identifikaci a specifickou prezentaci.

Je zřejmé, že tyto dva, napříč univerzitou zřetelně formulované požadavky, nemohou stát vedle sebe nezávisle (nebo dokonce proti sobě), ale musí koexistovat ve vzájemné kompatibilitě a synergii tak, aby posilovaly tzv. korporátní identitu univerzity. Jinými slovy znak univerzity i znaky fakult musí naplňovat a posilovat princip tak zvané sdílené identity, který zaručuje:

- a) vizuálně jednotný styl komunikace a prezentace celku a přitom
- b) umožňuje svébytnou komunikaci a prezentaci jeho jednotlivých částí.

Akceptování a naplnění výše uvedených požadavků je základním předpokladem postupného nastolení jednotného vizuálního stylu univerzity, do něhož přináší jednotný systém a logický řád, budovaný na principu nalezení jednoty v různosti. Tento princip, respektuje specifickou strukturu univerzitního, akademického prostředí a relativní autonomii jeho částí. Vytváří tak reálné předpoklady pro široký konsenzus, jenž je nezbytnou podmínkou efektivní implementace jednotného vizuálního stylu Univerzity Karlovy.

Konkrétním vyjádřením tohoto konsenzu je pak situace, kdy:

- a) Jednotlivé části (fakulty) se hlásí k tomu, že jsou součástí jednoho, vnitřně strukturovaného a zároveň integrovaného celku.
- b) Tato jejich vůle je promítnuta a deklarována v základním dokumentu univerzity, kterým je její Statut.

Pro naplnění výše uvedených závěrů se pak jeví jako nezbytné:

- a) Vytvořit materiál „Pravidla pro jednotné způsoby grafického užívání znaku a loga univerzity“, který stanovuje závazná pravidla pro užívání univerzitního loga. Tato pravidla jsou v něm specifikována pro všechny základní formy používané komunikace a to jak

v případech, kdy je univerzitní logo užíváno samostatně, tak pro případy, kdy dochází k souběžnému užívání univerzitního a fakultního loga.

b) Zejména s ohledem na toto souběžné užívání harmonizovat design znaků jednotlivých fakult tak, aby byly kompatibilní s univerzitním znakem (resp. logem) a mohly s ním srozumitelně koexistovat a smysluplně a efektivně se vzájemně podporovat. Jedná se především o identický, základní tvar kruhové pečeti, souběžné používání stejné velikosti znaků či jejich identické pouze barevné nebo pouze černobílé provedení při souběžných aplikacích.

c) Z těchto důvodů je problematika znaků fakult a dalších součástí, spolu s *Pravidly pro jednotné způsoby grafického užívání znaku a loga univerzity* hlavním obsahem navrhované změny statutu, v rámci článku 62.

Vzhledem k tomu, že tato opatření - vedoucí ke změnám Statutu - budou na jednotlivých fakultách různě náročná, je navrhováno, aby tyto návrhy změn byly fakultami předloženy do: **31. prosince 2013.**

Navrhovaná Změna statutu odkazuje na *Pravidla pro jednotné způsoby grafického užívání znaku a loga univerzity*. Dále se zabývá znakem fakulty, který bude napříště uváděn v jejím Statutu (na základě předložení děkana a schválení akademickým senátem). Znak fakulty by měl zároveň vyjadřovat, že tato je součástí Univerzity Karlovy. Z těchto důvodů je proto znak fakulty graficky řešen tak, aby mohl být současně používán se znakem univerzity.

V souvislosti se změnou statutu v článku 62, která se týká Pravidel pro jednotné způsoby grafického užívání znaku a loga univerzity se jeví jako účelné a praktické inovovat, v rámci této změny, i Přílohu č. 10 statutu- *Znak Univerzity Karlovy v Praze*, která se znakem univerzity (v jeho různých podobách) rovněž zabývá, a *Zásady používání a ochrany znaku*.

Smyslem této změny je promyšlenější a diferencované využití jednotlivých grafických podob znaku k přesně definovaným účelům. Jednotlivé grafické podoby znaku se od sebe liší mírou zjednodušení základního motivu, jehož nosná kontura se ovšem zásadně nemění. To, co se mění, je rozsah a intenzita prokreslení vnitřních detailů, užitý font a prokreslení ornamentů znaku. Obsahem přílohy č. 10 je tak grafické ztvárnění znaku, od původní verze k stále jednodušší podobě. Beze změny oproti současnému stavu zůstává jen pečetní pole a grafická podoba znaku I a II. Další podoby znaku (III a IV) jsou nově navrženy, jako stále simplifikovanější podoby znaku II.

Diferencované využití jednotlivých grafických podob znaku k přesně definovaným účelům zároveň zabraňuje jeho zneužívání a voluntaristickému využívání, a eliminuje situace, kdy by pro diametrálně odlišné účely byla používána stále stejná podoba znaku.

Aktuálně navrhovaná podoba přílohy č. 10 Statutu

- Obraz pečetního pole

(zůstává beze změny)

- Grafická podoba znaku I

(zůstává beze změny)

Tato podoba znaku je užívána univerzitou pro slavnostní a svého druhu jedinečné publikace, o kterých tak stanoví rektor.

- Grafická podoba znaku II

(zůstává beze změny, nejnižší stupeň zjednodušení)

Tato podoba znaku je používána pro všechny typy diplomů (bakalářské, magisterské, rigorózní, honoris causa a rovněž pro dodatky k diplomům). Znak je v tomto případě tištěn standartně nebo tištěn jako slepotisk.

- Grafická podoba znaku III

(nový návrh, střední stupeň zjednodušení)

Tento další stupeň zjednodušené podoby znaku je používán pro označování jiných dokladů o studiu nebo o celoživotním vzdělávání, v úřední korespondenci, k označování pamětních písemností, knižních publikací, vizitek a na webových stránkách univerzity, fakult a dalších součástí. Tato podoba znaku je rovněž vyhrazena pro použití v rámci státu, územních celků, případně dalšími třetími osobami.

Zjednodušení spočívá v: užití slabších kontur, odučnění užitého fontu, zjednodušení pozadí apod.

- Grafická podoba znaku IV

(nový návrh, nejvyšší stupeň zjednodušení)

Tato podoba je používána pro označování časopisů a dalších titulů, jakož i informačních tiskovin nebo multimediálních výstupů vydávaných univerzitou (vč. tiskových zpráv), fakultou nebo další součástí, pro propagační nebo prezentační účely anebo pro společenské, kulturní, sportovní či jiné akce atd.

Zjednodušení spočívá v: užití bezpatkového fontu, zjednodušení pozadí bez užití detailů, zjednodušení zobrazení lva a orlice v erbech apod.

Takto upravená Příloha č. 10 Statutu bude (po schválení) implementována i do materiálu - *Pravidla pro jednotné způsoby grafického užívání znaku a loga univerzity*.

* * *

*doc. PhDr. Michal Šobr, CSc.,
prorektor pro vnější vztahy*

POZNÁMKA:

Aktuální verze materiálu s názvem: „Pravidla pro jednotné způsoby grafického užívání znaku a loga univerzity“ bude v nejbližším období předložena fakultám UK k diskuzi.

Členům AS UK bude materiál předložen se značným časovým předstihem před plánovaným jednáním AS UK (18/1/2013).