

Pravidla pro jednotné způsoby grafického užívání znaku UK



**UNIVERZITA KARLOVA
V PRAZE**

1	Základní informace	/3	5.2	Dopisní papír	/39
2	Znak univerzity		5.2.1	Dopisní papír – další součásti UK	/49
2.1	Znak ve čtvercové síti	/4	5.2.2	Dopisní papír – fakulty a další součásti s vlastním JVS	/52
2.2	Základní barevné provedení	/5	5.3	Obálka	/57
2.3	Jednobarevné provedení	/6	5.3.1	Obálka – součásti rektorátu UK	/63
2.4	Negativní provedení	/7	5.3.2	Obálka – fakulty a další součásti UK	/69
2.5	Znak na podkladové ploše	/8	5.4	Diplomy UK	/70
2.6	Ochranná zóna	/9	5.4.1	Oficiální diplom absolventa	/71
2.7	Minimální velikost	/10	5.4.2	Celoživotní a další formy vzdělávání	/73
2.8	Pravidla užití	/11	5.4.3	Tematické diplomy	/75
2.9	Příklady zakázaného užití	/13	5.5	Jmenovací dekret	/76
3	Logo univerzity		5.6	Hranaté razítko bez státního znaku	/77
3.1	Logo ve čtvercové síti	/14	5.7	Příklady vhodného užití – obálky publikací	/78
3.2	Jazykové mutace	/16	5.8	Příklady zakázaného užití – obálky publikací	/80
3.3	Základní barevné provedení	/18	6	Prostorové aplikace	
3.4	Jednobarevné provedení	/19	6.1	Samolepka	/82
3.5	Negativní provedení	/20	7	Multimediální aplikace	
3.6	Logo na podkladové ploše	/21	7.1	Prezentace	/83
3.7	Ochranná zóna	/22	7.2	Záhlaví webové stránky	/88
3.8	Minimální velikost	/24	7.3	Tisková zpráva	/89
3.9	Pravidla užití	/25	8	Glosář	/91
3.10	Příklady zakázaného užití	/27			
4	Písmo				
4.1	Základní písmo	/30			
4.2	Doplňkové písmo	/31			
5	Tiskoviny				
5.1	Vizitky	/32			
5.1.1	Vizitky – fakulty a další součásti UK s vlastním JVS – závazné umístění znaku	/38			



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

Jednotný vizuální styl má za úkol vytvářet normy pro různé druhy tvůrčích prací, které souvisejí s grafikou či designem všech aktivit Univerzity Karlovy. Podporuje účinnou komunikaci mezi univerzitou a okolím. Tuto komunikaci provází nesčetné množství administrativních i přímých kontaktů s odbornou veřejností i s občany. Komplexně řešený vizuální (grafický) styl tuto komunikaci usnadňuje, zpřehledňuje a v neposlední řadě zefektivňuje.

Základním prvkem vizuálního stylu univerzity je logo, tvořené znakem a logotypem. Znak odkazuje na historickou tradici univerzity; jeho základní barva pak naznačuje původní materiál, jímž byl pečetní vosk. Tradiční je i písmo logotypu, jež vychází z návrhu Giambattisty Bodoniho vytvořeného v roce 1798.

Logo plní úlohu podpisu, jímž je autentizována interní a externí komunikace univerzity, a proto by jeho použití mělo být pečlivě zvažováno jak po obsahové, tak po formální stránce.

Tato Pravidla definují závazný standard užití znaku a logotypu včetně závazného řešení vybraných tiskovin. Dále předkládají zásady pro užití loga v rámci komunikace fakult a dalších součástí univerzity.



Pečetní obraz pocházející z druhé poloviny 14. století je statutárním znakem Univerzity Karlovy. Spolu s důležitými písemnostmi, penězi a klenoty bývalo pečetidlo ukládáno do okované truhly v pokladnici Karolina (fisku). Vzniklo na panovníkovu objednávku v dílně norimberského zlatníka; pečetní obraz byl nepochybně komponován podle přání Karla IV. Na kruhové stříbrné destičce pečetidla o průměru více než šesti centimetrů je na pozadí kosočtverečných polí s růžicemi zobrazen zemský patron svatý Václav stojící na vyvýšeném podstavci. V pravé ruce drží kopí s praporem, na němž je znamení orlice, pod ním písmeno W (Wenceslaus), přes levou ruku má štít s orlicí. Vedle něj klečí Karel IV., rovněž ve zbroji, s královskou korunou na hlavě. Oběma rukama podává knížeti Václavovi složenou listinu s visutou pečetí. Po stranách postav je vlevo erb panovníka svatě říše římské (orlice), vpravo krále českého (lev). Opis rámuující pečetní pole sděluje v perlovcích gotickou majuskulí: sigillum universitatis scolarium studii Pragensis. Fundátor tak vyjádřil, že svěřuje zakládací listinu a tím celou univerzitu do ochrany patrona českého království, který se zároveň stává patronem univerzity.



Základní barevné provedení v červené barvě se aplikuje na vícebarevných materiálech. Černobílá varianta se nepoužívá: logo by v takovém případě přestalo být výrazné a nemohlo by tiskovině dominovat.

Kodifikace červené barvy:

soutisková barva CMYK C = 0 %, M = 91 %, Y = 65 %, K = 11 %

přímá barva při tisku na natíraný papír (tzv. „křída“) Pantone 193 C

přímá barva při tisku na nenatíraný papír (tzv. „ofsetový“) Pantone 186 U

odstín RGB pro aditivní zobrazování R = 210, G = 45, B = 64



Jednobarevné provedení v černé barvě se aplikuje výhradně na jednobarevných materiálech.

Při vícebarevném tisku musí být použita základní (červená) varianta (viz str. 5).

Jednobarevné provedení v jiné než černé není přípustné. Znak nelze tisknout např. zlatou, stříbrnou nebo zelenou barvou.

Znak je dovoleno aplikovat jako tzv. slepotisk (reliéfní ražbu), tj. plastickou deformací vhodného materiálu (silnější papír, kůže).





100 % a ekvivalent
negativní provedení



50 % a ekvivalent
pozitivní provedení



100 % a ekvivalent
pozitivní provedení



50 % a ekvivalent
pozitivní provedení



90 % a ekvivalent
negativní provedení



40 % a ekvivalent
pozitivní provedení



90 % a ekvivalent
pozitivní provedení



40 % a ekvivalent
pozitivní provedení



80 % a ekvivalent
negativní provedení



30 % a ekvivalent
pozitivní provedení



80 % a ekvivalent
pozitivní provedení



30 % a ekvivalent
pozitivní provedení



70 % a ekvivalent
negativní provedení



20 % a ekvivalent
pozitivní provedení



70 % a ekvivalent
pozitivní provedení



20 % a ekvivalent
pozitivní provedení



60 % a ekvivalent
negativní provedení



10 % a ekvivalent
pozitivní provedení

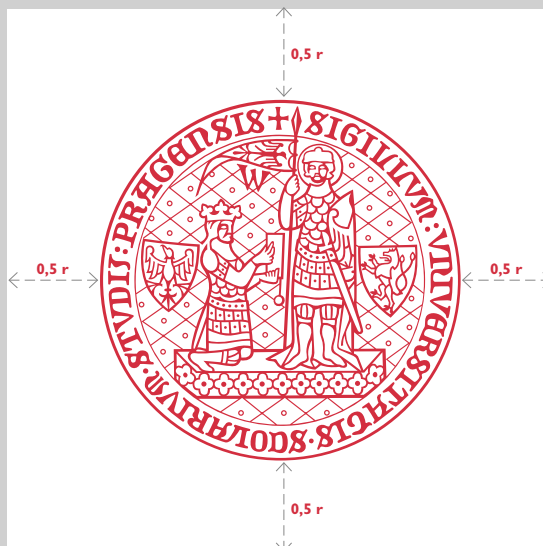


60 % a ekvivalent
pozitivní provedení



10 % a ekvivalent
pozitivní provedení

Při aplikaci na podkladovou plochu tmavší než 50 % K je třeba použít negativní provedení znaku (viz str. 7). Znak nesmí být umístován do fotografie, reprodukce obrazu apod. Při aplikaci na barevnou podkladovou plochu je třeba vždy užít pozitivní provedení.



Ochranná zóna je minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti znaku, do které nesmí zasahovat text, jiné logo ani další grafické prvky. (Neplatí pro výjimečné případy, kdy je znak UK součástí např. tradičního fakultního loga – v takovém případě může coby doplňkové logo pro specifické případy užití koexistovat se základním fakultním logem.) Dále ochranná zóna určuje minimální vzdálenost od okraje papíru, tabule či jiné plochy, na kterou je znak aplikován.

Ochranná zóna je definována pomocí jednotky r , jejíž velikost odpovídá poloměru znaku. Velikost ochranné zóny je $0,5 r$.

Ochrannou zónou se rozumí celá plocha schematicky vyjádřená bílým obdélníkem.

2r min. = 15 mm



Minimální velikost je určena průměrem kružnice opisující znak univerzity, který musí být větší než 15 mm. Současně je třeba dbát na čitelnost znaku.

Např. nedoporučujeme aplikaci sítotiskem ve velikosti blížící se minimální povolené hodnotě 15 mm. Zvláštní pozornost je třeba věnovat rastrování znaku (grafická podoba znaku IV) v multimediálních aplikacích (prezentace PowerPoint, webové stránky, animace).

Znak Univerzity Karlovy se užívá v akademické a reprezentativní komunikaci, především pak v těchto případech a podobách:

V grafické podobě I může být znak užíván univerzitou pro slavnostní a svého druhu jedinečné publikace, o kterých tak stanoví rektor.

V grafické podobě II může být znak užíván pro vysokoškolské diplomy a další diplomy vydávané univerzitou, jakož i pro dodatky k diplomům. Znak je v tomto případě standardně tištěn, nebo tištěn jako slepotisk.

V grafické podobě III může být znak užíván univerzitou, fakultou nebo další součástí pro označování jiných dokladů o studiu nebo o celoživotním vzdělávání, v úřední korespondenci, k označování pamětních písemností, knižních publikací, vizitek a na webových stránkách univerzity, fakult a dalších součástí. V této podobě může být znak univerzity též užíván studenty a zaměstnanci univerzity k označování jejich bakalářských, diplomových, rigorózních, disertačních nebo habilitačních prací.

V grafické podobě IV může být znak užíván univerzitou, fakultou nebo další součástí pro označování časopisů a dalších titulů, jakož i tiskových zpráv, informačních tiskovin nebo multimediálních výstupů vydávaných univerzitou, fakultou nebo další součástí, pro propagační nebo prezentační účely anebo pro společenské, kulturní, sportovní či jiné akce.

Užití znaku je upraveno čl. 62 Statutu Univerzity Karlovy v Praze a Zásadami používání a ochrany znaku Univerzity Karlovy v Praze. Viz Statut Univerzity Karlovy v Praze – příloha č. 10 (reprodukce na následující straně).

Výjimkou z uvedených způsobů užití znaku je hologram a raznice hologramu (na studentských a zaměstnaneckých průkazkách). Zůstávají ve stávající podobě.

Znak Univerzity Karlovy v Praze



obraz pečetního pole



grafická podoba znaku I



grafická podoba znaku II



grafická podoba znaku III



grafická podoba znaku IV



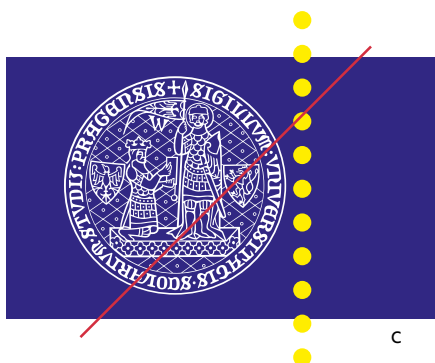
inverzní provedení



a



b



c



d

a nedovolená barva znaku

b nedovolené negativní provedení – chybí bílá podkladová plocha

c nedodržena ochranná zóna

d nedovolené umístění do fotografie



Logo sestává ze znaku univerzity a jejího graficky znázorněného názvu (logotypu). Konstrukce loga je patrná z geometrických vztahů vyznačených v prostoru ortogonální sítě. Poměr velikosti znaku a logotypu je konstantní a nelze jej měnit.

Slavnostní (základní) varianta loga je vhodná zejména na tiskoviny reprezentačního charakteru a všude tam, kde logo představuje dominantní grafický prvek.

Použité písmo Bodoni nesmí být nahrazováno jiným, byť podobným písmem. Dále není přípustné vytvářet modifikace loga, např. záměnou textu. Doporučujeme používat logo v podobě počítačového souboru určeného pro specifické aplikace (ofsetový tisk, tisk na počítačové tiskárně, zobrazování na obrazovce).

Logo je dovoleno používat rovněž jako slepotisk, a to jen v aplikacích vymezených Pravidly.



užitná varianta



užitná varianta pro propagační účely

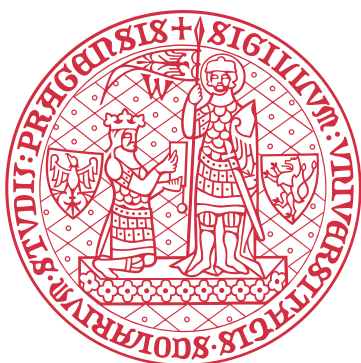
Není-li aplikace slavnostní varianty loga z prostorových či estetických důvodů vhodná, lze použít tzv. užitnou variantu. Tato podoba je vhodná zejména na tiskoviny administrativního a provozního charakteru.

Horizontální osa znaku univerzity je shodná s horizontální osou slova KARLOVA a CAROLINA.

Užitná varianta užívá znak UK ve variantě III, užitná varianta pro propagační účely užívá znak UK ve variantě IV; užití viz podkapitola 2.8.



**UNIVERZITA KARLOVA
V PRAZE**



**UNIVERSITAS CAROLINA
PRAGENSIS**

Základní jazyková mutace slavnostní varianty loga je provedena v českém jazyce. Pro použití na cizojazyčných materiálech je určena mutace latinská. Další jazykové mutace (vzniklé překladem do angličtiny, němčiny apod.) nebo zkratky (např. „UK Praha“) nejsou u slavnostní varianty loga přípustné.



UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE



UNIVERSITAS
CAROLINA
PRAGENSIS



CHARLES
UNIVERSITY
IN PRAGUE

Základní jazyková mutace užitné varianty loga je provedena v českém jazyce. Pro použití na cizojazyčných materiálech je určena mutace latinská a anglická. Další jazykové mutace nebo zkratky (např. „UK Praha“) nejsou přípustné. (Viz čl. 1 Statutu Univerzity Karlovy v Praze a přílohu č. 2 Statutu Univerzity Karlovy v Praze.)



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

Základní barevné provedení v červené a černé barvě se aplikuje na vícebarevných materiálech.

Kodifikace červené barvy:

soutisková barva CMYK C = 0 %, M = 91 %, Y = 65 %, K = 11 %

přímá barva při tisku na natíraný papír (tzv. „křída“) Pantone 193 C

přímá barva při tisku na nenatíraný papír (tzv. „ofsetový“) Pantone 186 U

odstín RGB pro aditivní zobrazování R = 210, G = 45, B = 64

Kodifikace černé barvy:

pro ofsetový tisk se použije běžná černá barva (K = 100 %)

odstín RGB pro aditivní zobrazování R = 1, G = 1, B = 1



UNIVERZITA KARLOVA
V PRAZE



UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE

Jednobarevné provedení v černé barvě se aplikuje výhradně na jednobarevných materiálech.

Při vícebarevném tisku musí být použita základní varianta loga (viz str. 17).

Jednobarevné provedení v jiné než černé barvě není přípustné. Logo nelze tisknout např. zlatou, stříbrnou nebo zelenou barvou.

Je dovoleno aplikovat logo jako tzv. slepotisk (reliéfní ražbu), tj. plastickou deformací vhodného materiálu (silnější papír, kůže).



UNIVERZITA KARLOVA
V PRAZE



UNIVERZITA KARLOVA
V PRAZE



UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE



UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE

			
100 % a ekvivalent negativní provedení	50 % a ekvivalent pozitivní provedení	100 % a ekvivalent negativní provedení	50 % a ekvivalent pozitivní provedení
			
90 % a ekvivalent negativní provedení	40 % a ekvivalent pozitivní provedení	90 % a ekvivalent negativní provedení	40 % a ekvivalent pozitivní provedení
			
80 % a ekvivalent negativní provedení	30 % a ekvivalent pozitivní provedení	80 % a ekvivalent negativní provedení	30 % a ekvivalent pozitivní provedení
			
70 % a ekvivalent negativní provedení	20 % a ekvivalent pozitivní provedení	70 % a ekvivalent negativní provedení	20 % a ekvivalent pozitivní provedení
			
60 % a ekvivalent negativní provedení	10 % a ekvivalent pozitivní provedení	60 % a ekvivalent negativní provedení	10 % a ekvivalent pozitivní provedení

Při aplikaci na podkladovou plochu tmavší než 50 % K je třeba použít negativní provedení loga (str. 20). Logo nesmí být umísťováno do fotografie, reprodukce obrazu apod. Při aplikaci na barevnou podkladovou plochu je třeba nejprve zjistit ekvivalentní odstín šedé, tj. odstín, který by vznikl převerzením vybrané barvy do šedé škály. Na základě toho lze stanovit, zda má být použito pozitivní nebo negativní provedení, kde pečeť zůstává v pozitivním provedení, pouze logotyp je negativní.



Ochranná zóna je minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti loga, do které nesmí zasahovat text, jiné logo ani další grafické prvky. Dále ochranná zóna určuje minimální vzdálenost od okraje papíru, tabule či jiné plochy, na kterou je logo aplikováno.

Ochranná zóna je definována pomocí jednotky r , jejíž velikost odpovídá poloměru znaku.

Velikost ochranné zóny je $0,5 r$.

Ochrannou zónou se rozumí celá plocha schematicky vyjádřená bílým obdélníkem.



2r min. = 15 mm



UNIVERZITA KARLOVA
V PRAZE

a



UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE



UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE

b

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

UNIVERSITAS CAROLINA PRAGENSIS

CHARLES UNIVERSITY IN PRAGUE

c

Minimální velikost loga je určena průměrem kružnice opisující znak univerzity v logu, který musí být větší než 15 mm (**a**, **b**). Současně je třeba dbát na čitelnost znaku.

Např. nedoporučujeme aplikaci sítotiskem ve velikosti blížící se minimální povolené hodnotě 15 mm.

Zvláštní pozornost je třeba věnovat rastrování znaku v multimediálních aplikacích (prezentace PowerPoint, webové stránky, animace).

Má-li být průměr znaku menší než 15 mm, nelze logo použít; místo toho se název univerzity v příslušném jazyce vypíše z verzálek doplňkového písma prostrkaných mezerami (**c**).



**UNIVERZITA KARLOVA
V PRAZE**

Slavnostní varianta loga Univerzity Karlovy se užívá v akademické a reprezentativní komunikaci, především pak v těchto případech:

- v úřední korespondenci
- v oficiální prezentaci univerzity

Slavnostní variantu loga není dovoleno spojovat s žádnými dalšími logy.



**UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE**

Užitná varianta loga Univerzity Karlovy se užívá v ostatní komunikaci, především pak v těchto případech:

- v oficiální prezentaci univerzity, a to i ve spojení s dalšími logy
- v knihách



**UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE**

Užitná varianta pro propagační účely loga Univerzity Karlovy se užívá pro multimediální prezentaci UK a další propagační účely a pro společné akce, především pak v těchto případech:

- na časopisech, brožurách a informačních tiskovinách
- v multimediálních aplikacích včetně tiskových zpráv
- k propagačním účelům a na společných akcích
- na propagačních materiálech (trička, hrníčky)

Fakulty a další součásti UK, které užívají vlastní vizuální styl, jsou povinny respektovat závazné umístění znaku UK a další pravidla (barevnost, negativní varianta atd.) dle těchto Pravidel.

Výše uvedené fakulty a součásti UK mohou užít znak UK v definovaných případech; vizitky viz s. 32, dopisní papír s. 39, obálky s. 57, multimediální prezentace s. 83, webové stránky s. 88.

Není dovoleno vytvářet loga fakult a součástí UK formou modifikace znaku univerzity; tj. například doplněním názvu instituce vedle znaku a podobně.

Pravidla pro jednotné způsoby grafického užívání znaku UK řeší aplikace univerzitního znaku.

Konkretizace jednotlivých fakultních znaků či znaků součástí UK zde není nezbytná;

tato Pravidla určují postavení znaku UK, proto je zde užíváno slepého znaku fakulty, součástí UK.

K podobě fakultních znaků se vyjadřují články 62 a 62a) Statutu Univerzity Karlovy v Praze.

Fakultní znak musí po grafické stránce splňovat následující základní kritéria:

kruhový tvar a velikost. Ta musí být shodná s velikostí znaku univerzity.



UNIVERZITA KARLOVA
V PRAZE

a



UNIVERZITA KARLOVA
V PRAZE

b



UNIVERSITAS
CAROLINA

c



UNIVERSITAS CAROLINA
PRAGENSIS

d



UNIVERZITA KARLOVA
V PRAZE

e



UNIVERSITAS CAROLINA
PRAGENSIS

f



UNIVERZITA KARLOVA
V PRAZE

g



UNIVERSITAS CAROLINA
PRAGENSIS

h

- a** nedovolená barva logotypu – správně má být černá
- b** nedovolená kombinace barvy znaku a textu – správně má být červený znak a černý text
- c** nedovolená úprava logotypu (zkomolený název univerzity)
- d** nedodržená předepsaná vzdálenost znaku a logotypu
- e** nedovolené negativní provedení – chybí bílá podkladová plocha
- f** nedovolené negativní provedení – chybné umístění logotypu
- g** nedovolené negativní provedení – správně má být červený znak v bílé ploše
- h** nedovolené negativní provedení – chybí bílá podkladová plocha, správná barva logotypu je bílá



UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE

a



UNIVERSITAS
CAROLINA
PRAGENSIS

b



UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE

c



UNIVERSITAS
CAROLINA
PRAGENSIS

d



UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE

e

UNIVERSITAS
CAROLINA
PRAGENSIS



UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE

g



UNIVERSITAS
CAROLINA
PRAGENSIS

h

a nedovolená barva logotypu – správně má být černá

b nedovolená změna poměru znaku a logotypu – písmo je příliš veliké, nedovolená barva logotypu – správně má být černá

c nedovolená kombinace barvy znaku a textu – správně má být červený znak a černý text

d nedovolené umístění logotypu – správně má být vpravo vedle znaku, nedovolená barva logotypu – správně má být černá

e nedovolené negativní provedení – chybí bílá podkladová plocha

f nedovolené negativní provedení – chybí bílá podkladová plocha, chybné umístění logotypu

g nedovolené negativní provedení – správně má být červený znak v bílé ploše

h nedovolené negativní provedení – chybí bílá podkladová plocha, správná barva logotypu je bílá



CHARLES UNIVERSITY
IN PRAGUE

a



Charles University
in Prague

b



UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE

c



d



e

- a** nedovolená jazyková mutace loga – slavnostní varianta je povolena pouze v české a latinské mutaci
- b** nedovolená jazyková mutace loga a špatné písmo – název univerzity má být výhradně verzálkami
- c** nedovolená barva znaku – správně má být červená předepsaného složení
- d** nedodržená ochranná zóna
- e** nedovolené umístění do fotografie

Bodoni Antiqua Regular

!“#%&’()*+,-./0123456789:;<=>?@

ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz©®

Bodoni Antiqua Demi Bold

!“#%&’()*+,-./0123456789:;<=>?@

ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz©®

Bodoni Antiqua Italic

!“#%&’()*+,-./0123456789:;<=>?@

ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz©®

Bodoni Antiqua Italic Demi Bold

!“#%&’()*+,-./0123456789:;<=>?@

ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz©®

Písmo Bodoni vychází z návrhu Giambattisty Bodoniho vytvořeného v roce 1798.

Písmo Bodoni se zdobností a tvarem odvolává jak na helénisticko-židovsko-křesťanské kořeny písma jako artefaktu, tak na výjev zobrazený na pečetním znaku univerzity.

Pro běžnou sazbu se používá řez „Regular“. Ostatní řezy jsou určeny pro vyznačování.

Písmo Bodoni se používá pouze pro logotyp Univerzity Karlovy v Praze a jeho jazykové ekvivalenty a dále pro uvedení názvu součásti UK spolu s logem UK.

Písmo Bodoni není volně šiřitelné. Počítačové soubory (fonty) jsou předmětem ochrany podle autorského zákona.

Uživatelé na jednotlivých fakultách a součástech UK budou mít k dispozici znak i texty definované těmito Pravidly v podobě vektorových a bitmapových souborů, nepotřebují tudíž pro práci s nimi licenci písma.

Gill Sans Regular

!"#\$%&'()*+,-./0123456789:;<=>?@
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz©®

Gill Sans Bold

!"#\$%&'()*+,-./0123456789:;<=>?@
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz©®

Doplňkové písmo Gill Sans vychází z návrhu Erica Gilla vytvořeného v letech 1927–1930.

Písmo Gill Sans, moderní, výtvarně strážlivé a přehledné písmo, bez zastření vyjadřuje obsahovou stránku sdělení, je užito pro svou uměřenost a grafickou čistotu jako písmo doplňkové.

Pro běžnou sazbu se používá řez „Regular“. Řez „Bold“ je určen pro vyznačování.

Použití kurzivních řezů (Italic, Bold Italic) není doporučeno.

Doplňkové písmo Gill se používá pro informace určené k tisku na oficiální tiskoviny.

Jedná se např. o adresu, texty na vizitkách, popisy na diplomech atd.

Písmo Gill Sans není volně šiřitelné. Počítačové soubory (fonty) jsou předmětem ochrany podle autorského zákona.

Uživatelé na jednotlivých fakultách a součástech UK budou mít k dispozici znak i texty definované těmito Pravidly v podobě vektorových a bitmapových souborů, nepotřebují tudíž pro práci s nimi licenci písma.



Vizitky jsou navrženy ve formátu 90 × 55 mm a ve dvou variantách. První varianta vychází z aplikace základní verze loga a respektuje osovou kompozici; jedná se o slavnostní variantu vizitek určenou představitelům vedení UK. Druhá varianta (viz str. 34) vychází z horizontální verze loga a je komponována zleva; jedná se o užitnou variantu vizitky určenou pro zaměstnance jednotlivých odborů rektorátu UK. Veškeré údaje jsou z doplňkového písma Gill Sans. V dnešní době, kdy kontaktní informace jsou veřejně dostupné na internetových stránkách, plní vizitka především funkci osobní prezentace. Její přípravě musí být proto věnována náležitá pozornost. S ohledem na prezentační funkci a estetickou kvalitu vizitky doporučujeme uvádět pouze nejdůležitější údaje.

Průměr znaku: 15 mm

Velikost písma:

jméno: Gill 14 bodů

funkce, adresa: Gill 8 bodů



UNIVERZITA KARLOVA
V PRAZE

doc. PhDr. Břetislav Veselý, CSc.
prorektor

Ovocný trh 3/5, 116 36 Praha 1 tel. 224 491 248, 224 491 618
e-mail univerzita@cuni.cz <http://www.certik.ruk.cuni.cz>



UNIVERSITAS CAROLINA
PRAGENSIS

doc. PhDr. Břetislav Veselý, CSc.
vice-rector

Ovocný trh 3/5, 116 36 Praha 1 tel. +420 224 491 248
Czech Republic mobile +420 602 853 112
e-mail vnvztahy@prorektor.cuni.cz fax +420 224 491 309

Je-li to požadováno, lze ze základní varianty vizitky odvodit oboustrannou dvojjazyčnou variantu, resp. českou a anglickou verzi realizovat jako samostatné tiskoviny. Na variantu v anglickém jazyce je nutno aplikovat latinskou mutaci slavnostního loga.

Průměr znaku: 15 mm

Velikost písma:

jméno: Gill 14 bodů

funkce, adresa: Gill 8 bodů



**UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE**

Ing. František Nezbeda
vedoucí odboru výstavby

Ovocný trh 3/5, 116 36 Praha 1
tel. 224 491 248, 224 491 618
e-mail univerzita@cuni.cz
<http://www.certik.ruk.cuni.cz>



**UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE**

**prof. PhDr. JUDr.
Bronislava Kotolárová, Ph.D.**
vedoucí odboru pro vědu a výzkum

Ovocný trh 3/5, 116 36 Praha 1
tel. 224 491 248 fax 224 491 618 mobil 602 853 112
e-mail univerzita@cuni.cz



**UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE**

prof. PhDr. JUDr. Bronislava Kotolárová, Ph.D.
vedoucí odboru pro vědu a výzkum

Ovocný trh 3/5, 116 36 Praha 1
tel. 224 491 248 fax 224 491 618 mobil 602 853 112
e-mail univerzita@cuni.cz

Užitná varianta vizitek vychází
z horizontální verze loga a je
zásadně komponována zleva.
Delší jméno lze předsadit nebo
vhodně rozlomit do dvou řádek.
Zmenšování nebo deformování
písma (fontu) není vhodné.

Průměr znaku: 15 mm

Velikost písma:

jméno: Gill 14 bodů

funkce, adresa: Gill 8 bodů



**UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE**

Ing. František Nezbeda

vedoucí odboru výstavby

Ovocný trh 3/5, 116 36 Praha 1
tel. +420 224 491 248 fax +420 224 491 309
mobil +420 602 853 112
e-mail nezbeda@vystavba.cuni.cz



**CHARLES
UNIVERSITY
IN PRAGUE**

Ing. František Nezbeda

Head of Department of Development

Ovocný trh 3/5, 116 36 Praha 1 Czech Republic
tel. +420 224 491 248 fax +420 224 491 309
mobile +420 602 853 112
e-mail nezbeda@vystavba.cuni.cz

Je-li to požadováno, lze ze
základní varianty vizitky odvodit
oboustrannou dvojjazyčnou
variantu, resp. českou a anglickou
verzi realizovat jako samostatné
tiskoviny. Na vizitky v anglickém
jazyce se aplikuje anglická mutace
loga (tj. nikoli mutace latinská).

Průměr znaku: 15 mm

Velikost písma:

jméno: Gill 14 bodů

funkce, adresa: Gill 8 bodů



UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE

Ústav výpočetní techniky

RNDr. Radomír Lampička, CSc.

ředitel

Ovocný trh 3/5, 116 36 Praha 1
tel. 224 491 232 fax 224 491 588
e-mail koloc@cuni.cz



UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE

Ústřední knihovna

Jana Zahodilová

ředitelka

Vratislavova 10, 128 00 Praha 2
tel. 224 990 412 fax 224 990 422
mobil 602 226 347
e-mail jan.zahodil@ujop.cuni.cz



UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE

Ústav dějin UK v Praze
Archiv dějin UK v Praze

doc. PhDr. Petr Smutný

ředitel

Ovocný trh 3/5, 116 36 Praha 1
tel. 224 228 104 fax 224 491 670
mobil 604 202 099
e-mail smutny@cuni.cz

Vizitka součástí univerzity aplikuje horizontální variantu loga. Jméno a název součásti jsou provedeny v základním písmu Bodoni, přičemž odstín červené barvy je vždy shodný s odstínem znaku. Ostatní údaje jsou z doplňkového písma Gill Sans. Při této úpravě vizitek není dodržena minimální zóna loga.

Průměr znaku: 15 mm

Velikost písma:

název ústavu: Bodoni 10,2 bodů

jméno: Gill Sans 14 bodů

funkce, adresa: Gill 8 bodů



UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE

Ústav výpočetní techniky

Jan Zahodil
ředitel

Vratislavova 10, 128 00 Praha 2
tel. 224 990 412 fax 224 990 422
mobil 602 226 347
e-mail jan.zahodil@ujop.cuni.cz



CHARLES
UNIVERSITY
IN PRAGUE

Computer Centre

Jan Zahodil
Director

Vratislavova 10, 128 00 Praha 2
Czech Republic
tel. +420 224 990 412 fax +420 224 990 422
mobile +420 602 226 347
e-mail jan.zahodil@ujop.cuni.cz

Je-li to požadováno, lze ze
základní varianty vizitky odvodit
oboustrannou dvojjazyčnou
variantu, resp. českou a anglickou
verzi realizovat jako samostatné
tiskoviny. Na vizitky v anglickém
jazyce se aplikuje anglická mutace
loga (tj. nikoli mutace latinská).

Průměr znaku: 15 mm

Velikost písma:
název ústavu: Bodoni 10,2 bodů
jméno: Gill 14 bodů
funkce, adresa: Gill 8 bodů

Fakulty a další součásti UK, které užívají vlastní vizuální styl, jsou povinny respektovat závazné umístění znaku a další pravidla (barevnost, negativní varianta atd.) dle těchto Pravidel.

Použití loga univerzity (tj. znaku a logotypu) není na vizitkách dovoleno. Dále není dovoleno vytvářet loga fakult a dalších součástí UK formou modifikace znaku univerzity; rozumí se např. doplnění názvu instituce vedle znaku apod.

Užití znaku je upraveno čl. 62 Statutu Univerzity Karlovy v Praze a Zásadami používání a ochrany znaku Univerzity Karlovy v Praze.



Průměr znaku: 15 mm

Umístění: výhradně v pravém
dolním rohu vizitky

Ochranná zóna: 0,5 r, tj. 4 mm

Slavnostní varianta dopisního papíru aplikuje slavnostní variantu loga. Označení funkce je provedeno v základním písmu Bodoni, ostatní údaje jsou z doplňkového písma Gill Sans. Vlastní text dopisu je psán písmem Cambria ve velikosti 11,5 bodu, s řádkovým prokladem 1,3 (resp. 15 pt). Písmo je bezplatnou součástí kancelářského balíku Office 2007 (a vyšší), pro nižší verzi Office se dá bezplatně doinstalovat formou tzv. service packu. Text je zarovnán vlevo, nikoli do bloku, a má aktivované dělení slov. Odstavce se neoddělují prázdnými řádky, ale odstavcovou zarážkou o velikosti 6 mm. Umístění datace, oslovení a podpisu se řídí interními předpisy a zvyklostmi. Adresa, telefonní čísla a případné další údaje jsou zalomeny na osu loga.

Slavnostní varianta dopisního papíru rektora UK pro zvláště významnou korespondenci je osově vystředěná. Pečeť UK je vyražena (slepotisk), adresa se neužívá. Je využit ruční papír.

Dopisní papír se slavnostní variantou loga se užívá v akademické a reprezentativní komunikaci představitelů vedení univerzity. Dle povahy sdělení je možno užít slavnostní variantu dopisního papíru, viz str. 41, 42. Pro standardní úřední komunikaci je pak využíván standardní dopisní papír se slavnostní variantou loga. Pro případy, kdy užití slavnostní varianty loga není vzhledem ke sdělovanému obsahu vhodné, zvláště pak k tzv. provozní korespondenci (objednávky, urgency atd.), je určena užitná varianta dopisního papíru, viz str. 47. V případě, kdy je sdělení delší jedné strany, se pro další listy využívá papír se znakem UK umístěným a graficky řešeným přesně dle užívané varianty dopisního papíru.

Průměr znaku: 30 mm

Síla linky: 0,5 bodů

Velikost písma: Bodoni 10 bodů, Gill (adresa) 8 bodů



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

a
Rektor
a

Vlastní text dopisu je psán písmem Cambria ve velikosti 11,5 bodu, s řádkovým prokladem 1,3 (resp. 15 pt). Písmo je bezplatnou součástí kancelářského balíku Office 2007 (a vyšší), pro nižší verzi Office se dá bezplatně doinstalovat formou tzv. service packu.

Text je zarovnán vlevo, nikoli do bloku, a má aktivované dělení slov. Odstavce se neoddělují prázdnými řádky, ale odstavcovou zarážkou o velikosti 6 mm.

Umístění datace, oslovení a podpisu se řídí interními předpisy a zvyklostmi.

20 mm

20 mm

a

Ovocný trh 3/5, 116 36 Praha I
telefon: (+420) 224 491 313-5
e-mail: rektor@ruk.cuni.cz
<http://www.cuni.cz>



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

Rektor

Ovocný trh 3/5, 116 36 Praha I
telefon: (+420) 224 491 313-5
e-mail: rektor@ruk.cuni.cz
<http://www.cuni.cz>



UNIVERZITA KARLOVA
V PRAZE



15 mm

místo pro vlastní text dopisu

15 mm

Rektor Univerzity Karlovy v Praze
Ovocný trh 3/5, 116 36 Praha I
telefon: (+420) 224 491 313-5
e-mail: rektor@cuni.cz, <http://www.cuni.cz>

podpis a razítko



UNIVERZITA KARLOVA
V PRAZE



Rektor Univerzity Karlovy v Praze
Ovocný trh 3/5, 116 36 Praha 1
telefon 224 491 313–5
e-mail rektor@cuni.cz, <http://www.cuni.cz>



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

Prorektor pro vědeckou a tvůrčí činnost

Ovocný trh 3/5, 116 36 Praha I
telefon: (+420) 224 491 289
e-mail: veda@ruk.cuni.cz
<http://www.cuni.cz>



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

Akademický senát



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

Správní rada

Užitná varianta dopisního papíru aplikuje horizontální variantu loga. Veškeré údaje jsou z doplňkového písma Gill Sans.

Adresa, telefonní čísla a případné další údaje jsou zalomeny na praporek (zleva) pod logotyp „UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE“

Užitná varianta dopisního papíru slouží pro tzv. provozní korespondenci (objednávky, urgency, tiskové zprávy, sdělení).

Průměr znaku: 20 mm

Síla linky: 0,5 bodu

Velikost písma: 8 bodů



UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE



Dopisní papír součástí UK vychází z užitné varianty dopisního papíru rektorátu.

Název součásti je proveden ze základního písma Bodoni v odstínu červené barvy shodném s odstínem znaku.

Průměr znaku: 20 mm

Síla linky: 0,5 bodu

Velikost písma:

Název ústavu nebo součásti: 13 bodů

Adresa, telefonní čísla a případné další údaje: 8 bodů



**UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE**
Správa budov a zařízení





UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE

Ústav výpočetní techniky



Fakulty a další součásti UK, které užívají vlastní vizuální styl, jsou povinny respektovat závazné umístění horizontální varianty loga UK podle těchto Pravidel:

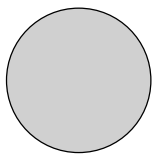
- průměr znaku 20 mm
- umístění výhradně v pravém dolním rohu dopisního papíru
- ochranná zóna 9 mm

Dodržena musejí být i další pravidla (barevnost, negativní varianta atd.).

Je-li to z estetických důvodů vhodné, lze na dopisním papíře místo loga aplikovat pouze znak.

V tomto případě je však nutno název univerzity vypsát před názvem fakulty (viz str. 54).

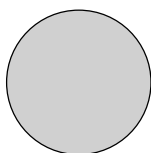
Zásadně není dovoleno vytvářet loga fakult a součástí UK formou modifikace znaku univerzity; rozumí se např. doplnění názvu instituce vedle znaku apod.



FAKULTA

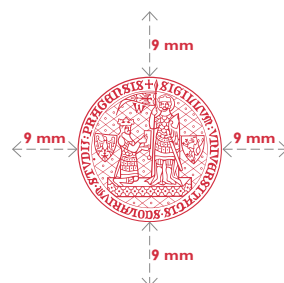
Šimánkova 89
500 38 Pardubice
tel. +420 256 826 222 fax +420 256 523 597
e-mail: dekanats@f.cuni.cz





UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
FAKULTA

Šimánkova 89
500 38 Pardubice
tel. +420 256 826 222 fax +420 256 523 597
e-mail: dekanats@f.cuni.cz

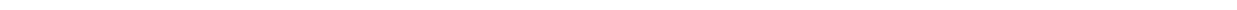


Univerzita Karlova v Praze
Centrum pro ...

Bat'kova 9, 130 00 Praha 3
IČ: 00000000 DIČ: CZ00000000
Tel.: (+420) 267 005 123, 267 005 153
Fax: (+420) 267 005 333, 267 005 444



CENTER
FOR ...



Center for
Fialová 20, 110 00 Praha 2 Czech Republic
tel. +420 222 220 672 fax +420 222 220 653
e-mail office@xyz.cuni.cz www.xyz.cuni.cz





**UNIVERZITA KARLOVA
V PRAZE**

Ovocný trh 3/5
116 36 Praha 1

Návrh obálek vychází ze základní varianty loga. Adresa je provedena z písma Gill a umístěna na osu loga, přičemž není respektována jeho ochranná zóna. Průměr znaku a velikost písma jsou přizpůsobeny rozměru obálek.

Užití obálek se slavnostní a užitnou variantou loga se řídí Pravidly na str. 25.

obálka malá (C6, DL): průměr znaku: 20 mm, velikost písma (adresa): Gill 8 bodů

obálka střední (C5, B5): průměr znaku: 22,5 mm, velikost písma (adresa): Gill 9,5 bodů

obálka velká (C4, B4): průměr znaku: 25 mm, velikost písma (adresa): Gill 11 bodů



**UNIVERZITA KARLOVA
V PRAZE**

Ovocný trh 3/5
116 36 Praha 1



**UNIVERZITA KARLOVA
V PRAZE**

Ovocný trh 3/5
116 36 Praha 1



**UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE**
Ovocný trh 3/5
116 36 Praha 1

Návrh obálek vychází z užitné varianty loga. Adresa je provedena z písma Gill a umístěna na praporek (zleva) pod logotyp „UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE“, přičemž není respektována ochranná zóna. Průměr znaku a velikost písma jsou přizpůsobeny rozměru obálek.

obálka malá (C6, DL): průměr znaku: 15 mm, velikost písma (adresa): Gill 8 bodů

obálka střední (C5, B5): průměr znaku: 20 mm, velikost písma (adresa): Gill 9,5 bodů

obálka velká (C4, B4): průměr znaku: 25 mm, velikost písma (adresa): Gill 11 bodů



**UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE**

Ovocný trh 3/5
116 36 Praha 1



**UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE**

Ovocný trh 3/5
116 36 Praha 1



UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE

Správa budov a zařízení

Ovocný trh 3/5
116 36 Praha 1

Návrh vychází z užité varianty obálky, přičemž název součásti je proveden ze základního písma Bodoni v odstínu červené barvy shodném s odstínem znaku.

obálka malá (C6, DL): průměr znaku: 15 mm, velikost písma (adresa): Gill 8 bodů,
velikost písma (název součásti): Bodoni 11 bodů, červeně

obálka střední (C5, B5): průměr znaku: 20 mm, velikost písma (adresa): Gill 9,5 bodů,
velikost písma (název součásti): Bodoni 13 bodů, červeně

obálka velká (C4, B4): průměr znaku: 25 mm, velikost písma (adresa): Gill 11 bodů
velikost písma (název součásti): Bodoni 15 bodů, červeně



**UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE**

Správa budov a zařízení

Ovocný trh 3/5

116 36 Praha 1



**UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE**

Správa budov a zařízení

Ovocný trh 3/5
116 36 Praha 1



**CHARLES
UNIVERSITY
IN PRAGUE**
Computer Centre

Vratislavova 10
128 00 Praha 2
Czech Republic



**CHARLES
UNIVERSITY
IN PRAGUE**

Computer Centre

Ovocný trh 3/5
116 36 Praha 1
Czech Republic



**CHARLES
UNIVERSITY
IN PRAGUE**
Computer Centre

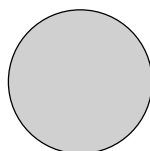
Vratislavova 10
128 00 Praha 2
Czech Republic

Fakulty a další součásti UK, které užívají vlastní vizuální styl, mohou užít logo UK při splnění níže uvedených podmínek.

Umístění loga UK v levém horním rohu, ve stejné výšce pak lze umístit logo fakulty v odpovídající velikosti, a to ve vzdálenosti 1 r (jednotka r definována v kapitole 2.6). Nutné je zachovat horizontální členění jak loga UK, tak loga fakultního.



**UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE**



Fakulta



1 r

Diplomy UK jsou tiskoviny slavnostního vzhledu, podle důležitosti tištěné v různých formátech (A2–A4) na ruční papír nebo kvalitní papír vyšší gramáže (90 g).

Barevnost a užití písma odpovídají požadavkům Pravidel; významné položky jsou řešeny písmem Bodoni, ostatní text doplňkovým písmem Gill. V některých případech (proměnná informace: jméno oceněného na některých typech diplomu) je použito skriptové písmo Splendid Script, které evokuje ruční kaligrafii, případně Zapfino.

Znak UK (grafická podoba II) je v tomto případě tištěn standardně nebo jako slepotisk.

Diplomy absolventa se tisknou na ruční papír (doktor: formát A2, magistr: formát B3, bakalář: formát A3). Barevnost a užití písmo odpovídají požadavkům Pravidel; významné položky jsou řešeny písmem Bodoni, ostatní text doplňkovým písmem Gill. Znak UK (grafická varianta II – viz Pravidla užití znaku v podkapitole 2.8) a státní znak jsou tištěny slepotiskem.



Q. B. F. F. Q. S.
SUMMIS AUSPICIIS REI PUBLICAE BOHEMICAE
UNIVERSITAS CAROLINA PRAGENSIS

NOS RECTOR UNIVERSITATIS
ET DECANUS FACULTATIS THEOLOGIAE CATHOLICAE
TENOREM OMNIUM QUAE SEQUUNTUR RATUM PRAESTAMUS LECTURIS

JAN NOVÁK

NATUS DIE 1. 2. 1973 IN CIVITATE SPIŠSKÁ NOVÁ VES, SLOVAKIA
ORDINE STUDIORUM DOCTORIS PROPRIO QUI

THEOLOGIA

NUNCUPATUR IN DOCTRINA

THEOLOGIA CATHOLICA

DILIGENTER SERVATO

DISSERTATIONEM EXHIBUIT EXAMINAQUE DOCTORI PUBLICE PRAECEPTA SUBIIT
QUAM OB REM IUXTA LEGEM N. 111/1998 LEG. COL.

NOMEN ACADEMICUM

DOCTORIS

EI TRIBUTUM EST

QUOD IN „Th.D.“ CONTRACTUM COGNOMINI EIUS RITE ADICIATUR
IN CUIUS REI TESTIMONIUM HOC DIPLOMA FIERI IUSSIMUS



RECTOR

DATUM PRAGAE DIE

PROMOTOR RITE CONSTITUTUS

DECANUS

NUM.



Q.B.F.F.Q.S

SUMMIS AUSPICIIS REI PUBLICAE BOHEMICAЕ

UNIVERSITAS CAROLINA PRAGENSIS

NOS RECTOR UNIVERSITATIS
ET DECANUS FACULTATIS PAEDAGOGICAE
TENOREM OMNIUM QUAE SEQUUNTUR RATUM PRAESTAMUS LECTURIS

JANA NOVÁKOVÁ

NATA DIE 12.10.1986 IN CIVITATE PRAHA
ORDINE STUDIORUM MAGISTRI PROPRIO QUI
ARTES PAEDAGOGICAE SCHOLIS MEDIIS APPLICATAE
NUNCUPATUR IN DOCTRINA
ARTES PAEDAGOGICAE AD DISCIPLINAS HUMANITATIS ET NATURAE IN SCHOLIS
LITTERARIIS ATQUE MEDIIS PRAECIPIENDAS APPLICATAE LINGUA ANGLICA-MATHESIS
DILIGENTER SERVATO STUDIA ACADEMICA SUMMA CUM LAUDE PEREGIT
QUAM OB REM IUXTA LEGEM N. 111/1998 LEG. COL.
NOMEN ACADEMICUM

MAGISTRI

EI TRIBUTUM EST
QUOD IN „Mgr.“ CONTRACTUM COGNOMINI EIUS RITE ANTEPONATUR
IN CUIUS REI TESTIMONIUM HOC DIPLOMA FIERI IUSSIMUS



RECTOR
DATUM PRAGAE DIE

PROMOTOR RITE CONSTITUTUS

DECANUS
NUM.



Q.B.F.F.Q.S

SUMMIS AUSPICIIS REI PUBLICAE BOHEMICAЕ

UNIVERSITAS CAROLINA PRAGENSIS

NOS RECTOR UNIVERSITATIS
ET DECANUS FACULTATIS PHILOSOPHICAE
TENOREM OMNIUM QUAE SEQUUNTUR RATUM PRAESTAMUS LECTURIS

JANA NOVÁKOVÁ

NATA DIE 12.10.1986 IN CIVITATE PRAHA
ORDINE STUDIORUM BACCALarii PROPRIO QUI
STUDIA INFORMATICA ATQUE LIBRARIA
NUNCUPATUR IN DOCTRINA
STUDIA INFORMATICA ATQUE LIBRARIA
DILIGENTER SERVATO STUDIA ACADEMICA PEREGIT
QUAM OB REM IUXTA LEGEM N. 111/1998 LEG. COL.
NOMEN ACADEMICUM

BACCALarii

EI TRIBUTUM EST
QUOD IN „Bc.“ CONTRACTUM COGNOMINI EIUS RITE ANTEPONATUR
IN CUIUS REI TESTIMONIUM HOC DIPLOMA FIERI IUSSIMUS
CETERA SCIENTIARUM ATQUE ARTIUM INSTITUTA QUAE DISCIPLINAM SUPRA DICTAM
COLUNT IN HUIUS DIPLOMATIS SUPPLEMENTO LEGUNTUR



RECTOR
DATUM PRAGAE DIE

PROMOTOR RITE CONSTITUTUS

DECANUS
NUM.

Diplomy se tisknou na kvalitní papír vyšší gramáže (90 g a vyšší). Barevnost a užití písma odpovídají požadavkům Pravidel. Logo UK je tištěno červeně.



**UNIVERZITA KARLOVA
V PRAZE**

vydává

na základě § 80 odst. 1 a 2 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně
a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách)

**OSVĚDČENÍ
O ABSOLVOVÁNÍ PROGRAMU
CELOŽIVOTNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ**

na fakultě, vysokoškolském ústavu, jiném pracovišti (oficiální název)

JAN NOVÁK

narozený 1. 2. 1973 v Praze

absolvoval / absolvovala (uvedení názvu absolvovaného programu, např. kurzu, tematického cyklu atp.)

.....
.....
.....
.....

L.S.

V Praze dne 1. 2. 2012

.....

Podpis děkana, popř. ředitele
VŠ ústavu nebo jiného pracoviště

Ev. č. 123456



znak
spolupracující
univerzity

znak
spolupracující
univerzity

znak
spolupracující
univerzity

European Master in Computer Science

The above universities hereby certify that

NAME, First Name

Date of birth/Place

Nationality

has successfully completed his course of studies in joint Master Study Course

“CS-TUBE Master Course in Computer Science”

on

(Date of final examination)

and is awarded the degree of

Filosofian Maisteri, FM (in Finland)
MSC, ir (in Holland)
Magister i Datavetenskap (in Sweden)
Magistr, Mgr. (in Czech Republic)

According to ...
According to ...
According to ...
According to Act No. 111/1998 Coll. on Higher
Education Institutions and on its Modification and
Amendment of Other Acts

Date of issue:

Issuing University (stamp + signature):

The Rector of Charles University in Prague

The Rector of Masaryk University in Brno

The Rector of Uppsala University

The Rector of Eindhoven University of Technology

Tematické diplomy se tisknou na ruční papír formátu A3. Barevnost a užití písma odpovídají požadavkům předpisu; proměnná informace (jméno oceněného) je provedena písmem Splendid Script, případně Zapfino. Znak UK, grafická podoba II, je tištěn jako slepotisk.



Jmenovací dekret je dokument formátu A4 vytištěný dvoubarevně a vložený do desek tvořených ručním papírem formátu A3, který je horizontálně přeložen na formát A4. Na první straně desek je na středovou osu umístěno červené logo o šířce 45 mm.

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
REKTOR UNIVERZITY KARLOVY V PRAZE

JMENUJE

Mgr. JANA NOVÁKA, Ph.D.
nar. 1. 6. 1975 v Plzni

na základě úspěšně vykonané obhajoby habilitační práce
SOCIÁLNÍ ASPEKTY MEZIGENERAČNÍ KOMUNIKACE,
která se uskutečnila před Vědeckou radou
Fakulty humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze
na jejím zasedání dne 27. října 2010
ve smyslu ustanovení § 72 odst. 11 zákona
č. 111/1998 Sb., o vysokých školách
a o změně a doplnění dalších zákonů
s účinností od 1. listopadu 2010

DOCENTEM
pro obor
SOCIÁLNÍ A KULTURNÍ ANTROPOLOGIE

V Praze dne 16. listopadu 2010

prof. RNDr. Václav Hampl, DrSc.
rektor

Trodat Printy 4911 (38 × 14 mm)

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
KOLEJE A MENZY Opletalova 38, 116 36 Praha 1

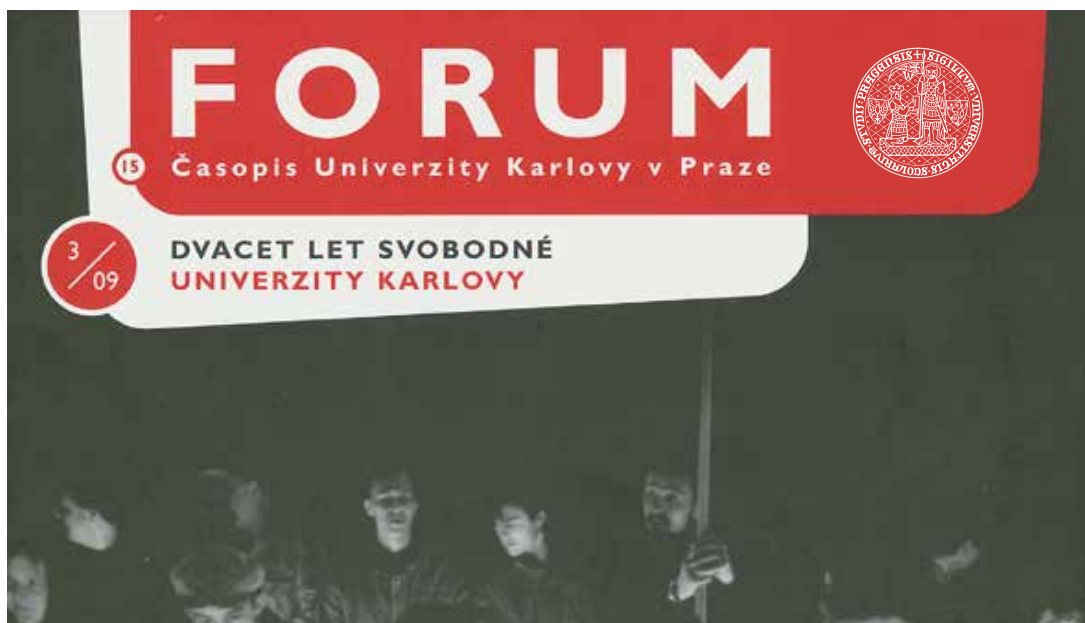
UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
KOLEJE A MENZY 1. SPRÁVA KOLEJÍ A MENZ Opletalova 38, 116 36 Praha 1

Trodat Printy 4912 (47 × 18 mm)

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
① KOLEJE A MENZY PAM a mzdová účtárna Voršilská 1, 116 36 Praha 1 IČ: 00216208 DIČ: CZ00216208

Navrhované řešení vychází ze standardizovaného formátu razítek firmy Trodat (obchodní označení je vytištěno červeně). Při použití razítek od jiného výrobce lze návrh snadno přizpůsobit. Název univerzity je vypsán verzálkami základního písma Bodoni na plnou šíři štočku. Název organizační jednotky je proveden verzálkami Gill Sans. Adresa a další údaje jsou z minusek Gill Sans. Velikost verzálek Gill je opticky stejná jako velikost verzálek Bodoni. Minusky Gill jsou stejné velikosti jako verzálky. Meziřádkový proklad cca 125 %.

Podklady pro štoček doporučujeme zpracovat v grafickém studiu, po obsahové a formální stránce zkorigovat na papíře a výrobci zaslat v podobě datového souboru (tzv. „v křivkách“).

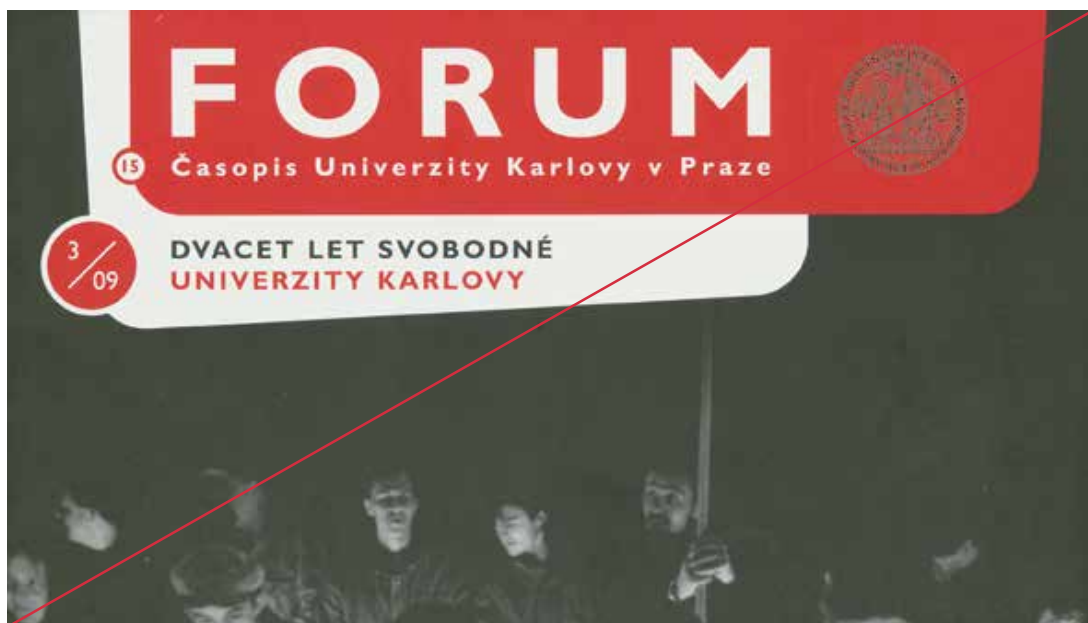


Při navrhování obálek publikací je třeba respektovat předepsanou barevnost a ochrannou zónu loga. Aplikace loga přes obrázek nebo fotografii není povolena; v tomto případě je třeba umístit logo do plochy předepsané barevnosti a velikosti odpovídající minimálně ochranné zóně loga.



UNIVERZITA KARLOVA
V PRAZE

QUOD BONUM FELIX FAUSTUM FORTUNATUMQUE SIT



a



b

a nedovolená negativní varianta loga

b nedovolené barevné provedení loga – na vícebarevných tiskovinách má být znak vždy
v červené barvě



a

UNIVERZITA KARLOVA
V PRAZE

QUOD BONUM FELIX FAUSTUM FORTUNATUMQUE SIT

a nedovolené barevné provedení loga – na vícebarevných tiskovinách má být znak vždy
v červené barvě



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

Správa budov a zařízení

Ovocný trh 3/5 116 36 Praha 1

Při navrhování prostorových aplikací jsou přiměřeně uplatněny principy pro návrh tiskovin. Především je třeba dodržet předepsané varianty barevnosti (základní, jednobarevná) a písma (základní, doplňkové). Příklad možného řešení samolepky je uveden na této straně.

Prezentace (slideshow, PowerPoint) je souborem heslovitě formulovaných informací, tabulek, grafů a fotografií, přičemž Pravidla nepředepisují jeho grafické ztvárnění.

Při aplikaci univerzitního loga (užitná varianta loga pro propagační účely, případně znaku UK též v grafické podobě IV) je třeba přiměřeně respektovat obecné principy definované pro tvorbu tiskovin, tj. především předepsanou barevnost loga a minimální zónu. Vzhledem k omezením daným distribucí počítačových souborů nelze vždy použít základní a doplňkové písmo.

Umístění znaku nebo loga univerzity v pravém dolním rohu obrazovky je třeba považovat za závazné.



FAKULTA

Psychiatrie pro 4. ročník

doc. MUDr. Bořivoj Vomáčka, CSc., Dr.h.c.



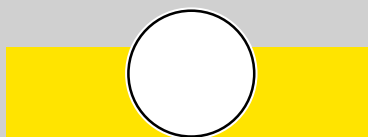
UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE

Titulní strana prezentace obsahuje název, autora, logo fakulty, součásti UK a logo univerzity.

Na dalších stranách prezentace by mělo být logo aplikováno jen v nejnutnějších případech; doporučené umístění je v pravém dolním rohu s dostatečným odstupem od zbývajících obsahu.

Logo nesmí být v žádném případě umísťováno do obrázku, fotografie nebo grafu.

Není-li z technických důvodů možné pro prezentaci použít písma Bodoni a Gill dle těchto Pravidel, doporučujeme pracovat s bezpatkovými systémovými písmy (Arial, Tahoma). Nevhodná jsou dekorativní písma (Script, Comic). Patková písma (Minion, Times) nejsou doporučena.



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
FAKULTA

Psychiatrie pro 4. ročník

doc. MUDr. Bořivoj Vomáčka, CSc., Dr.h.c.



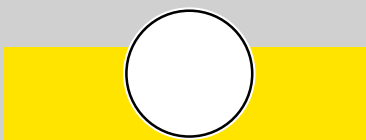
Alternativně lze na titulní straně aplikovat pouze znak. V tomto případě je však nutné název univerzity vhodným způsobem slovně vypsát.

Povinně volitelné programy:

- **Biologická psychiatrie:**
(biologická laboratoř v přízemí)
- **Psychogenní poruchy příjmu potravy:**
(oddělení 3 v 1. patře)
- **Forensní psychiatrie:** (oddělení 6 ve 2. patře)
- **Dětská a dorostová psychiatrie:**
(DS pro mládež, zvláštní vchod, 1. patro)



Běžné strany prezentace doporučujeme řešit bez aplikace znaku. V nejnutnějších případech je užití znaku nebo logotypu „Univerzita Karlova v Praze“ (viz str. 15) možné, a to za podmínek stanovených těmito Pravidly: především barevnosti, ochranné zóny a minimální velikosti, resp. čitelnosti.



FAKULTA



UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE



UNIVERZITA KARLOVA

V levém horním rohu záhlaví **webu Univerzity Karlovy** se nachází specifická úprava spojující znak UK a text „Univerzita Karlova“. Znak má barevnost definovanou v souladu s kapitolou 2.2 těchto Pravidel, text „Univerzita Karlova“ je v písmu definovaném v souladu s kapitolou 4.1, v barvě tmavě šedé (RGB 77/77/77). Tato uvedená varianta se nesmí užít pro jiný účel než právě záhlaví webové stránky.

Pokud jde o **webové stránky fakult a součástí UK**, Pravidla nepředepisují jejich závazné řešení, vyžadují jen, aby při užití znaku UK byly respektovány zásady dané těmito Pravidly.

V souladu s nimi nesmí být jako podklad (pozadí) v záhlaví využita fotografie: doporučuje se souvislá plocha vhodné barevnosti (viz kapitola 2.5). Je-li nutné použít v záhlaví fotografii, musí být specifická úprava spojující znak UK a text „Univerzita Karlova“ ohraničena plochou minimálně ve velikosti ochranné zóny.

Pro tiskové zprávy, tedy sdělení prezentující stanoviska univerzity k dané problematice určená médiím, je třeba užít tzv. užitnou variantu loga (grafická podoba znaku IV), viz str. 25.

V záhlaví se vedle loga opakuje text TISKOVÁ ZPRÁVA, v zápatí pak základní kontaktní údaje.

Při aplikaci univerzitního loga je třeba přiměřeně respektovat obecné principy definované pro tvorbu tiskovin, tj. především předepsanou barevnost loga a minimální zónu.



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

**TISKOVÁ ZPRÁVA
29. ledna 2013**

Univerzita Karlova v Praze
Ovocný trh 5, Praha 1, 116 36
<http://www.cuni.cz>

VELETRH GAUDEAMUS ZAČAL. POZNEJTE, JAK SE STUDUJE NA UNIVERZITĚ KARLOVĚ

Univerzita Karlova je již podvacáté účastníkem evropského veletrhu pomaturitního a celoživotního vzdělávání Gaudeamus v Praze, na němž se atraktivní prezentací představuje zájemcům o studium. Veletrh se koná během dneška 29. a zítřka 30. ledna 2013 na výstavišti Praha Holešovice, pavilony D a E.

Studenti studentům. Tak zní motto, které odpovídá stylu prezentace, jímž se Univerzita Karlova představuje na veletrhu Gaudeamus. Cílem je přiblížit studijní nabídku uchazečům o studium na UK co nejpřístupnějším a nejsrozumitelnějším způsobem, zprostředkovat jim přímé zážitky a zkušenosti se studiem od stávajících studentů. Každá fakulta je zastoupena dvěma zástupci z řad studentů, kteří jsou připraveni zodpovědět zájemcům všechny otázky týkající se studia na univerzitě. „Pokračujeme ve stylu prezentace, který se prokazatelně osvědčil,“ říká prorektor pro vnější vztahy docent Michal Šobr, který zodpovídá za expozici UK na veletrhu. Návštěvníci univerzitního stánku se zde mohou samozřejmě inspirovat při volbě svého dalšího studia či se dozvědět kompletní informace o studijní nabídce největší české univerzity.

V rámci doprovodných programů Věda pro život se na Gaudeamu představí 1. Lékařská fakulta, Fakulta tělesné výchovy a sportu, Matematicko-fyzikální fakulta a Přírodovědecká fakulta. Představeny budou nejnovější vědecké poznatky a jejich aplikace v praxi, přírodní jevy, chemické pokusy a mnohé další. Veškeré zajímavosti si budou moci návštěvníci sami vyzkoušet. Na setkání s Matematicko-fyzikální fakultou se návštěvníci například dozvědí zajímavosti o filmových počítačových tricích, vizuálních efektech, o tom, jak se do filmů dostávají nejrůznější vetřelci a monstra. Přírodovědecká fakulta v programu s názvem Kamení napříč spektry poskytne pohled do světa dávných živočichů. Fakulta tělesné výchovy a sportu umožní zájemcům poznat lépe svoje tělo. Návštěvníci zde budou moci zjistit, jak kvalitní mají svalovou hmotu, kolik vody obsahuje jejich tělo a jaký mají bazální metabolismus. Součástí stánku je soutěž o nejsilnějšího muže/ženu a utkání v boji o největší objem plic. A 1. lékařská fakulta pak návštěvníky seznámí například s využitím virtuální reality ve fyzioterapii a ergoterapii.

Za správnost:
Mgr. Václav Hájek
Tiskový mluvčí UK

Odbor vnějších vztahů
Univerzita Karlova v Praze
tel: +420 224 491 248
e-mail: pr@cuni.cz

Univerzita Karlova byla založená v roce 1348 a patří mezi nejstarší světové univerzity. V současnosti má 17 fakult (14 v Praze, 2 v Hradci Králové a 1 v Plzni), 3 vysokoškolské ústavy, 6 dalších pracovišť pro vzdělávací, vědeckou, výzkumnou, vývojovou, další tvůrčí činnost a pracoviště pro poskytování informačních služeb, 5 celouniverzitních

CMYK barevný model založený na míchání čtyř základních barev (azurová – Cyan, purpurová – Magenta, žlutá – Yellow, černá – black); užívá se především v ofsetovém tisku (viz)

font počítačový soubor obsahující kompletní sadu znaků abecedy daného písma (např. Bodoni), viz též písmo

logo grafické označení instituce, zde spojení znaku s graficky upraveným nápisem

základní varianta loga též slavnostní varianta loga

užitná varianta loga též horizontální varianta loga

doplňkové logo varianta loga určená výhradně pro specifické použití

logotyp graficky znázorněný název instituce, spolu se znakem tvoří logo

ofsetový tisk způsob tisku, kdy barva se z tiskové formy přenáší na pryží potažený válec a z něho teprve na papír; dnes nejrozšířenější pro výrobu více než 500 ks tiskovin

ochranná zóna minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti znaku, do které nesmí zasahovat text, jiné logo ani další grafické prvky

ortogonální síť čtvercová síť užívaná pro určení poměrů velikosti znaku a logotypu

znak statutární znak Univerzity Karlovy
písmo

doplňkové písmo Gill Sans grafické ztvárnění znaků abecedy vytvořené E. Gillem

písmo Bodoni grafické ztvárnění znaků abecedy vytvořené G. Bodonim

prostrkání typografický termín pro zvětšení odstupů mezi jednotlivými písmeny

řez písma typografický termín pro kresebnou variantu určitého písma (např. tučné písmo,

kurzíva); užívá se především pro vyznačování (např. tučným písmem jména, kurzivou citace)

řez Bold typografický termín pro kresebnou variantu písma ve smyslu jejich zesílení, někdy se užívá též označení Tučný

řez Regular základní kresebná varianta daného písma, někdy se užívá též označení Normal, Normální nebo Základní

minusky malá písmena

verzálky velká písmena, majuskule

rastrování převod do bodové matice, užívá se v souvislosti s obrazovkou počítače (je tvořena body) nebo v souvislosti s ofsetovým tiskem (odstíny jsou tvořeny drobnými body tištěnými s většími či menšími rozestupy, čímž vzniká dojem odstínu)

reliéfní ražba (viz slepotisk) úprava papíru tlakem pomocí raznice bez užití barvy s cílem vytvořit reliéfní obraz

RGB barevný model digitálního zobrazování vzniklý třemi základními barvami (červená – Red, zelená – Green, modrá – Blue); užívá se především v počítačových snímacích a zobrazovacích zařízeních (digitální fotoaparát, digitální kamera, skener, obrazovka, projektor)

slepotisk (viz reliéfní ražba)

zalomení do bloku typografická úprava bloku textu, kdy levý i pravý okraj jsou zarovnané, užívá se především u rozsáhlejších celků (knihy, časopisy); srv. zalomení na praporek

zalomení na praporek typografická úprava bloku textu, kdy jeden okraj bloku je a druhý není zarovnaný; vzniklý tvar vzdáleně připomíná vlající prapor; srv. zalomení do bloku