
Pedagogická fakulta

Česká filozofie v evropském kontextu

Garant kurzu:	Prof. PhDr. Anna Hogenová, CSc.
Délka:	2 semestry
Frekvence:	2 hodiny 1x za 14 dní
Výukový den:	pátek
Termín:	říjen 2013 – květen 2014
Místo konání:	PedF UK, M. D. Rettigové 4, Praha 1
Poplatek:	100 Kč za kurz
Certifikace:	osvědčení UK
Adresa zaslání přihlášky:	Mgr. Romana Říhová (studijní oddělení) PedF UK, M. D. Rettigové 4, Praha 1, 116 39, romana.rihova@pedf.cuni.cz
Způsob podání přihlášky:	poštou nebo osobně v úředních hodinách, nelze zadat elektronicky
Termín podání přihlášky:	15. 9. 2013
Obsah kurzu:	K fenoménu domova, problém samoty ve stáří, fenomenologie zdraví a nemoci, daseinsanalýza a její význam pro psychické problémy v dnešní době, výkonová doba a její důsledky pro postavení člověka ve společnosti, etická reflexe výkonové doby, autentický a neautentická existence v době postmoderní, problém disipace a usebrání v sebepoznávání, vztah mladých a starých, péče o duši a tělo jako celoživotní úkol, filosofie a věda, filosofie výchovy, politika a filosofie. Literatura: Platon: Faidón, Faidros, Ústava Aristoteles: O sofistických důkazech, Topiky, Analytiky, O sylogismu Tomáš Akvinský: De anima Descartes: Úvahy o první filosofii Spinoza: Etika Kant: Kritika čistého rozumu Hegel: Logika Carnap: Der logische Aufbau der Welt Popper: Problematik der wissenschaftlichen Forschung Husserl: Krize evrops. věd a transcendentální fenomenologie Heidegger: Logika Patočka: Péče o duši I. II. II Bělohradský: Myslet zeleň světa Jan Hus: O církvi J. A. Komenský: Porada o nápravě věcí lidských Masaryk: Ideály humanitní Hogenová: K fenoménu poznání Nietzsche: Der Wille zur Macht

Hry v rodině jako mentální i sociální trénink

Garant kurzu:	RNDr. Antonín Jančařík, Ph.D., PhDr. Michaela Kaslová
Délka:	12 vyučovacích hodin
Frekvence:	4 setkání
Výukový den:	středa

Termín:	2013/2014, možno oba semestry
Místo konání:	PedF UK, M. D. Rettigové 4, Praha 1
Poplatek:	400 Kč za kurz
Certifikace:	osvědčení UK
Adresa zaslání přihlášky:	Mgr. Romana Říhová (studijní oddělení) PedF UK, M. D. Rettigové 4, Praha 1, 116 39, romana.rihova@pedf.cuni.cz
Způsob podání přihlášky:	poštou nebo osobně v úředních hodinách, nelze zadat elektronicky
Termín podání přihlášky:	15. 9. 2013
Obsah kurzu:	První – úvod - různé pohledy na hru (v návaznosti na semináře dr. Duplinského pojetí hračky; zásobník her Kučera a kol.); hra s pravidly v domácnosti – zabaví, rozvíjí určité schopnosti – kromě přijetí pravidel i pronikání do jejich logické struktury, posílení algoritmů chování, rozvoj komunikace (nejen verbální), schopnost číst reakce druhého prostřednictvím jeho kroků - rozhodnutí, posílení korekce a autokorekce, stimulace schopností potřebných pro matematiku (např. rovinná orientace a paměť, představa o počtu, proces porovnávání, třídění) včetně zrodu prvních strategií atd. – tudíž i příprava na školu; na závěr shrnutí zahrnující i schéma „prarodiče stimulují vnoučata a naopak“, posilující postoje: „prohrát není ostuda, ale opakovat chyby ano“, „pro výhru musím zapojit mozek“. Dotazy, přání, která lze reflektovat v následujících částech. Druhý – hry pro předškolní věk, jak seznamovat děti se hrou s pravidly, jaké mít nároky, co která hra přináší včetně přípravy na školní matematiku; výběr her, osvojování pravidel, analýza toho, co hra může přinášet; rozdíl mezi způsobem hry dospělého a dítěte; strategie ztížení/zjednodušení pravidel a důsledky těchto kroků; ukázka hry vnoučat s prarodiči (video) a analýza. Diskuse. Třetí – hry pro mladší školní věk, jak pomoci hrou k zlepšení v matematice – práce s dlouhodobým cílem. Čtvrtý – využití her s matematickou tematikou pro rozvoj matematického myšlení. Tvorba vhodného edukačního prostředí. Hádanky a hlavolamy.

Péče o kulturní dědictví v kontextu vzdělávání: klášterní tajemství

Garant kurzu:	PhDr. Hana Havlůjová, Ph.D.
Délka:	2 semestry
Frekvence:	2 hodiny 1x za týdně
Výukový den:	středa
Termín:	akademický rok 2013/2014
Místo konání:	PedF UK, M. D. Rettigové 4, Praha 1
Poplatek:	500 Kč za kurz
Certifikace:	osvědčení UK
Adresa zaslání přihlášky:	Mgr. Romana Říhová (studijní oddělení) PedF UK, M. D. Rettigové 4, Praha 1, 116 39, romana.rihova@pedf.cuni.cz
Způsob podání přihlášky:	poštou nebo osobně v úředních hodinách, nelze zadat elektronicky
Termín podání přihlášky:	30. 9. 2013
Obsah kurzu:	Jaká je skutečná hodnota kulturního dědictví? A za jakou cenu jsme ochotni ho chránit? Jak souvisí ochrana kulturního dědictví s naší identitou? A proč některá místa, stavby či artefakty hýčkáme a na jiné zapomínáme? To jsou jen některé z otázek, kterými se budou zabývat přednášky na téma: vymezení pojmu kulturní dědictví; změny (ve) vlastnictví kulturního dědictví od středověku po dnešek; ztráty a nálezy paměti (hodnota, dědictví, identita, paměť); tvář země – krajina domova; ochrana archeologického dědictví; paměťové instituce (muzea, galerie, archivy); ochrana architektonického dědictví a památková péče; výchova ke vztahu ke kulturně historickému dědictví.

Praktický hudební místopis České republiky

Garant kurzu:	prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr.
Požadavky:	schopnost základního vnímání hudby s porozuměním, schopnost absolvovat pěší exkurze do 10 km ve zvlněné krajině
Délka:	2 semestry, 60 hodin
Frekvence:	1x za 2 týdny
Výukový den:	sobota
Termín:	zimní a letní semestr 2013/2014
Místo konání:	PedF UK, M. D. Rettigové 4, Praha 1
Poplatek:	500 Kč za kurz
Zakončení	koncepce vlastní hudebně místopisné prezentace pro vybranou cílovou skupinu účastníků
Certifikace:	osvědčení UK
Adresa zaslání přihlášky:	Mgr. Romana Říhová (studijní oddělení) PedF UK, M. D. Rettigové 4, Praha 1, 116 39, romana.rihova@pedf.cuni.cz
Způsob podání přihlášky:	poštou nebo osobně v úředních hodinách, nelze zadat elektronicky
Termín podání přihlášky:	20. 9. 2013
Obsah kurzu:	Kurz je určen zájemcům o hudební místopis České republiky, tedy o místa, která jsou spjata s významnými osobnostmi či událostmi české hudební historie v kontextu obecně historickém. Probíhá formou exkurzí na místa spojená se životem skladatelů, hudebníků a osobností významných pro českou kulturu za podmínky, že se na takovém místě nalézá objekt, který je dostatečně výrazným předmětem poznání, návštěvy a je průkazným zdrojem impulsů pro poznávání dalších kulturně-historických národních, případně mezinárodních souvislostí. Komplexní pohled na zvolené objekty umožňuje zohlednit vlivy, jež přispěly k utváření života v daném regionu i k formování skladatelských i jiných hudebnických osobností. Vybraná místa představují: Jabkenice (působíště B. Smetany), Vysoká u Příbrami (působíště A. Dvořáka) Nelahozeves (rodiště A. Dvořáka) Kublov (rodiště J. L. Zvonáře) Křečovice (rodiště J. Suk) Zbiroh (působíště D. Vačkáře) Čítoliby u Loun (působíště K. B. Kopřivy, J. A. Galliny, J. Venta, J. N. Lokaje) Louňovice pod Blaníkem (rodiště J. D. Zelenky) Strahovský klášter v Praze (středisko soudobé varhanní improvizace) Nymburk (rodiště B. M. Černohorského) Byt Ježka v Praze Zlonice (působíště A. Dvořáka) Rožmitál pod Třemšínem (působíště J. J. Ryby) Hrad Pecka (působíště Kryštofa Haranta). Primární cíl kurzu spočívá v seznámení účastníků se specifiky daných míst, s významem příslušných osobností pro českou a evropskou (či světovou) kulturu i s evropskými vlivy, jež přispěly k utváření specifického hudebního myšlení skladatelů, případně k rozvoji hudební tvorby na daných místech v širším měřítku. V tomto světle se účastníci seznámí s obecnými i zvláštními znaky hudební tvorby příslušných skladatelů a s jejich tvorbou vázanou na daná místa. Sekundární cíl spočívá v seznámení s dalšími místopisnými charakteristikami umožňujícími pohled na zvolenou oblast v národním a evropském kulturně-historickém kontextu.