
Václav IV. - král na rozhraní věků

Letos uplynulo 600 let od smrti českého a římského krále Václava IV. Osobnost a dobu tohoto vzdělaného vladaře, který měl zásluhy na rozvoji pražské univerzity, přiblíží výstava v Karolinu.

? VYUŽIJTE MOŽNOST PROHLÉDNOUT SI VÝSTAVU S ODBORNÝM PRŮVODCEM ?

? na prohlídku s průvodcem je nutné svou účast zarezervovat!?

Výstava *Václav IV. - král na rozhraní věků* je k vidění do 16. listopadu 2019, denně od 10 do 18 hodin, vstup na ni je zdarma.



Expozice představí faksimile bible Václava IV., jednoho z nejskvělejších středověkých kodexů s více než 650 ilustracemi, stejně jako faksimile dalších rukopisů, jejichž vznik souvisí s osobou krále Václava IV. Sochařství bude v Karolinu prezentováno kopiemi tzv. krásnoslohových skulptur, jako je Madona z kostela sv. Jiljí v Třeboni a Madona ze Šternberka. Z oblasti malířství se představí kopie děl Mistra třeboňského oltáře, Madony svatovítské a Madony rynecké. Návštěvníci budou mít též možnost obdivovat technologické kopie české Svatováclavské koruny a koruny římských králů, tedy těch korun, jimiž byl Václav IV. korunován. Chybět nebudou ani modely staveb z doby Václava IV., které na výstavu zapůjčila fakulta stavební ČVUT v Praze.



„Výstava v Karolinu dokládá skutečnost, že architektura, sochařství, malba i umělecká řemesla doby Václavovy dosáhly jednoho ze svých uměleckých vrcholů. Praha tehdy patřila k nejvýznamnějším uměleckým centrům Evropy. K výstavě byla vydána doprovodná publikace,“ prozradila za autorský tým Jana Peroutková.

Nemalé zásluhy měl Václav IV. o pražskou univerzitu; sám založil novou univerzitní kolej pojmenovanou jeho jménem. Univerzitě Václav věnoval nádherný Rotleuvův palác na Starém Městě pražském, který dodnes patří k několika nejstarším univerzitním sídlům v celé Evropě, což je dnešní Karolinum.



Návštěvníci výstavy se budou moci na vlastní oči přesvědčit o přínosu Václava IV., který byl dlouho očekávaným synem a nástupcem císaře Karla IV., ovšem ve své době ne příliš dobře hodnoceným vladařem...

Akce se koná v rámci projektu MKČR - NAKI (program na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje Národní kulturní identity) **Český a římský král Václav IV. – doba, duchovní proudy a umění v předhusitských Čechách v evropském kontextu**, jehož příjemcem je Univerzita Karlova, projekt je řešen na Katolické teologické fakultě UK.

Výstavu podpořil Magistrát Hl. m. Prahy.
Partnerem projektu je ČEZ, a.s.



MINISTERSTVO
KULTURY





KRÁL NA
ROZHRANÍ
VĚKŮ

VÁCLAV IV

|1419–2019|



MINISTERSTVO
KULTURY



SKUPINA ČEZ



Marcela Uhlíková

Foto: archiv výstavy

Datum: 13. 9. 2019